**clasifica**

**Colegio El Prado**



Cooperativa nº 7029 – Pudahuel

Teléfonos: 227499500 - 227476072

[**www.colegioelprado.cl**](http://www.colegioelprado.cl)

**direccioncolegioelprado@gmail.com**

**RBD: 24790-1**

**Profesor(a): Carlos Quero Valdés CURSO: 1° Medio**

 **GUÍA N° 3**

**OBJETIVO:** Analizar un texto narrativo para reconocer el conflicto y las características del narrador.

**ACTIVIDADES:**

**Lee el siguiente microcuento y, a continuación, responde las preguntas propuestas. Además de las páginas señaladas en la guía anterior, revisa la información que aparece en las páginas 32 y 33 (El narrador).**

 Asalto en Lomitón

Estaba comiendo un churrasco cuando entró un hombrecito sucio y harapiento al local. Nervioso, sacó una pistola y apuntó a la cajera. No le exigió dinero, solo le gritó tembloroso: “¡Deme un churrasco con papas fritas, ahora!”. Enseguida tenía su pedido listo. El hombrecillo contempló la comida con ojos brillantes. Dio las gracias y salió del local rompiendo en llanto y tirando el arma al suelo. Un caballero se acercó a ver la pistola. Era de juguete. Nadie llamó a los carabineros. El otro día lo vi en Pedro de Valdivia pidiendo monedas y lo saludé.

 Pino, C. (2011). En Santiago en 100 palabras: Los mejores 100 cuentos IV.

 Santiago de Chile: Metro de Santiago, Minera Escondida y Plagio.

1. ¿Quién es el **narrador** de este relato y **cómo se clasifica**? En este sentido, ¿cuánta información entrega? ¿Es suficiente para comprender adecuadamente la historia? ¿Por qué?

2. ¿Por qué crees que el autor eligió **ese tipo de narrador**?, ¿Qué **efecto** crees que quería producir en sus lectores? Justifica tu respuesta.

3. Elabora un esquema con la **secuencia narrativa** de este microcuento. Para ello, utiliza un **organizador gráfico** que considere los cuatro momentos de esta secuencia (Situación inicial-Nudo o conflicto-Desarrollo-Desenlace o final). Puedes encontrar el ejemplo de este organizador en la página 33 del texto.