**CORPORACIÓN EDUCACIONAL A&G**

**Colegio El Prado**



Cooperativa nº 7029 – Pudahuel

Teléfonos: 227499500 - 227476072

[**www.colegioelprado.cl**](http://www.colegioelprado.cl)

[**direccioncolegioelprado@gmail.com**](mailto:direccioncolegioelprado@gmail.com)

**RBD: 24790-1**

**Profesor(a): Carlos Quero Valdés CURSO: 2° Medio**

**GUÍA N° 3**

**OBJETIVO:** Analizar un texto narrativo para reconocer los conflictos y las características de los personajes.

**ACTIVIDADES:**

**Lee el siguiente cuento breve y, a continuación, responde las preguntas propuestas.**

Música

Ana María Matute

Las dos hijas del Gran Compositor, de cuatro y seis años, estaban acostumbradas al silencio. En la casa no debía oírse ningún ruido, porque papá trabajaba. Andaban de puntillas, en zapatillas, y solo a ráfagas el silencio se rompía con las notas de piano de papá. Y otra vez silencio...

Un día, la puerta del estudio quedó mal cerrada, y la más pequeña de las niñas se acercó sigilosamente a la rendija; pudo ver cómo papá, a ratos, se inclinaba sobre un papel, y anotaba algo.

La niña pequeña corrió entonces en busca de su hermana mayor. Y gritó, gritó por primera vez en tanto silencio:

—¡La música de papá, no te la creas…! ¡Se la inventa!

Matute, A. M. (2014). Música. En *Revista Terral*, *Nº 15*, Málaga.

1. **Caracteriza** al padre de las niñas del relato. Para realizar esta tarea, considera los aspectos revisados en la guía N°2 (pág. 36 del texto). Subraya las **marcas textuales** que te permiten analizar al personaje.

2.  **Reflexiona** sobre la caracterización que elaboraste en la actividad 1. Considera los siguientes **criterios**:

**•** ¿Qué elementos de la narración permitieron construir la imagen del padre?

**•** ¿Cómo interpretaste el nombre con el que el narrador se refiere al padre (“Gran Compositor”)?

3. ¿Cuál es el **conflicto** de la historia?

4. ¿Qué descubre la niña menor en relación con el trabajo del padre? **Interpreta** qué es lo que le llama la atención.