



**Colegio El Prado**

**Profesor:** Nicolás Núñez Cofré

**Curso:** Segundo Medio

**Asignatura:** Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### Guía N°4

Los años locos en EEUU, la crisis económica de 1929 y los regímenes Totalitarios.

#### Objetivo:

- Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando sus características comunes y valorando la importancia de la democracia para el desarrollo de la vida en la sociedad actual.

#### Instrucciones:

- Lea atentamente la prueba antes de responder lo solicitado.
- Complete las actividades presentadas a continuación con lápiz azul o negro.
- Las preguntas de selección múltiple se contestan en esta hoja de respuestas, marcando con una X la alternativa correcta.
- El corrector sólo será permitido para las respuestas de desarrollo.
- La prueba debe ser entregada al profesor al finalizar la clase.
- Consta de 80 minutos para el desarrollo de la prueba.
- La prueba debe ser realizada de manera individual. Si es sorprendido copiando, el profesor estará autorizado a retirar inmediatamente la prueba y tomar las medidas pertinentes según el Reglamento de Evaluación.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 1:



1. La imagen corresponde a una portada de la revista estadounidense *Life*, la que nos muestra los cambios sociales desarrollados en la sociedad occidental durante la década de 1920. Dentro de estas características es posible distinguir:
  - A) Una sensación de prosperidad económica
  - B) El desarrollo de una crisis social
  - C) El reconocimiento de los derechos de la sociedad
  - D) La permanencia de los roles sociales tradicionales

Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 2:



2. La siguiente imagen nos ilustra uno de los principales cambios en la sociedad occidental durante la década de 1920, la que corresponde a:
- A) El desarrollo de nuevas modas femeninas
  - B) El desarrollo de nuevos movimientos sociales
  - C) La mantención de la posición social de la mujer
  - D) La continuidad de la cultura burguesa del siglo XIX
3. **¿Qué elementos distinguieron las vanguardias artísticas del periodo de entreguerras en relación a las tendencias anteriores?**
- A) Conservaron el gusto por la belleza y el arte de la guerra.
  - B) Fueron medios de manifestación contraria a las expresiones artísticas.
  - C) Mantuvieron la crítica al orden existente, aunque con diferentes expresiones y formas.
  - D) Lucharon por fortalecer el arte, la moda y la música en la educación tradicional de la post-guerra.
4. **Durante el período entreguerras se evidenció la ruptura de cánones culturales y estéticos tradicionales que se pudieron apreciar en los distintos elementos de expresiones artísticas. ¿Qué continuidades se pueden apreciar en el siglo XXI?**
- A. La sociedad actual no permite cambios artísticos o de belleza en las personas.
  - B. Las mujeres deben obedecer los cánones de belleza impuesto por los hombres.
  - C. La cultura de masas y la publicidad aún es responsable de masificar la vanguardia artística.
  - D. A Chile y Latinoamérica aún no logran llegar las nuevas vanguardias por la idiosincrasia conservadora.