



Colegio El Prado

Profesor: Nicolás Núñez Cofré

Curso: Octavo Básico

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Guía N°4

Fin del Medioevo, Antropocentrismo, Revolución Científica y Reforma Religiosa

Objetivos:

- Analizar las principales características de la época moderna, comparando sus elementos culturales, religiosos y científicos con los de la Edad Media.
- Comprender los principales rasgos del humanismo renacentista, identificando sus principales rasgos en Europa.
- Reconocer las principales causas que provocaron la consolidación de la reforma religiosa, analizando su impacto en la sociedad europea del siglo XVI.

Instrucciones:

- Lea atentamente la prueba antes de responder lo solicitado.
- Complete las actividades presentadas a continuación con lápiz azul o negro.
- Las preguntas de selección múltiple se contestan en esta hoja de respuestas, marcando con una X la alternativa correcta.
- El corrector sólo será permitido para las respuestas de desarrollo.
- La prueba debe ser entregada al profesor al finalizar la clase.
- Consta de 80 minutos para el desarrollo de la prueba.
- La prueba debe ser realizada de manera individual. Si es sorprendido copiando, el profesor estará autorizado a retirar inmediatamente la prueba y tomar las medidas pertinentes según el Reglamento de Evaluación.

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

I. Contenido.

Un aspecto central de este período fue el desarrollo del **humanismo**. Sus exponentes se apoyaron en lecturas de la Antigüedad clásica, la que no se reducía a una lectura pasiva de los textos, sino que incluía un análisis crítico, es decir, la evaluación interna o personal racional de estas ideas, método que se extendió a todas las áreas del conocimiento.

Los **humanistas** situaron al ser humano como un ser universal, capaz de construir su propio destino y desarrollar todas sus potencialidades. **La razón** y los actos se **independizaron** de la **voluntad divina**, y el ser humano y la naturaleza pasaron a ser el centro de los estudios de la ciencia, la filosofía y el arte.

Lectura I:

Diálogo en torno al ser humano

“- Ante todo, el Renacimiento dio lugar a una nueva ‘visión del hombre’. Los humanistas renacentistas tuvieron una nueva fe en el ser humano y en el valor del ser humano, algo que contrastaba fuertemente con el énfasis que había puesto siempre la Edad Media en la naturaleza pecaminosa del hombre. Ahora se considera al ser humano como algo grande y valioso. Una de las figuras principales del Renacimiento se llamó Ficino. Él exclamó: ‘¡Conócete a ti misma oh estirpe divina de humano!’”. Y otro, della Mirandola, escribió un Diálogo de la dignidad del hombre, algo que hubiera sido completamente impensable en la Edad Media, durante la cual únicamente se utilizaba a Dios como punto de partida. Los humanistas del Renacimiento pusieron al propio ser humano como punto de partida.

-Pero eso también lo hicieron los filósofos griegos.

-Precisamente por eso hablamos de un ‘renacimiento’ del humanismo de la Antigüedad”.

Gaarder, Jostein. *El mundo de Sofía*. 1994.

Actividad:

- **¿Qué visión de las capacidades del ser humano se evidencia en el texto?**

- **¿Qué relación existe entre el pensamiento renacentista y el de la Antigüedad clásica?**

- **¿Qué idea transmite el fragmento en torno al ser humano y el pensamiento renacentista?**

- **¿A qué se refiere la centralidad del ser humano?**

Lectura II:

“Invenciones tuyas son las ciudades, las casas, la utilización de los animales, de las hierbas, de las piedras, de los metales (...). Y luego, lo que no es hallazgo menor, la comprensión en muy contadas letras de toda aquella inmensa variedad de sonidos de la voz humana, con las cuales se escribieron y divulgaron tantas disciplinas, entre las cuales están comprendidas la religión, el conocimiento (...)”

Vives, Juan Luis. *Fábula del hombre*. 1518

- **¿Cuál es la visión del ser humano y sus capacidades que se entrega en el texto?**

- **Según el texto y sus conocimientos, ¿por qué el ser humano es definido como un ser universal?**
