**CORPORACIÓN EDUCACIONAL A&G**

**Colegio El Prado**



Cooperativa nº 7029 – Pudahuel

Teléfonos: 227499500 - 227476072

[**www.colegioelprado.cl**](http://www.colegioelprado.cl)

**RBD: 24790-1**

**Profesor(a): Carlos Quero Valdés CURSO: 1° Medio**

 **GUÍA N° 4**

**OBJETIVO:** Planificar y escribir un texto narrativo.

**ACTIVIDADES:**

Imagina que el autor de este microcuento te ha pedido que escribas la **segunda parte** (que incluye un **sorpresivo desenlace**). Para que tu trabajo sea más desafiante, te ha pedido respetar las siguientes exigencias:

**1. Debes cambiar el narrador, ahora será “testigo”, es decir, un nuevo personaje (sin olvidar a los protagonistas de la historia original). Puede ser un amigo de alguno de ellos, otro cliente del lugar mencionado o un empleado, entre otras posibilidades.**

**2. Debes considerar que estás en la mitad del desarrollo, por la tanto, tu historia parte en este momento, continúa y sube la tensión para llegar, finalmente, al desenlace o final. Este nuevo relato debe tener una extensión similar al original, es decir entre 7 y 10 líneas.** (Recuerda que puedes volver a revisar estos conceptos en las páginas **30, 32 y 33** del texto).

 Asalto en Lomitón

Estaba comiendo un churrasco cuando entró un hombrecito sucio y harapiento al local. Nervioso, sacó una pistola y apuntó a la cajera. No le exigió dinero, solo le gritó tembloroso: “¡Deme un churrasco con papas fritas, ahora!”. Enseguida tenía su pedido listo. El hombrecillo contempló la comida con ojos brillantes. Dio las gracias y salió del local rompiendo en llanto y tirando el arma al suelo. Un caballero se acercó a ver la pistola. Era de juguete. Nadie llamó a los carabineros. El otro día lo vi en Pedro de Valdivia pidiendo monedas y lo saludé.

 Pino, C. (2011). En Santiago en 100 palabras: Los mejores 100 cuentos IV.

 Santiago de Chile: Metro de Santiago, Minera Escondida y Plagio.