**CORPORACIÓN EDUCACIONAL A&G**

**Colegio El Prado**



Cooperativa nº 7029 – Pudahuel

Teléfonos: 227499500 - 227476072

[**www.colegioelprado.cl**](http://www.colegioelprado.cl)

**direccioncolegioelprado@gmail.com**

**RBD: 24790-1**

**Profesor(a): Betzabe Henrique G.**

 GUIA DE APOYO N° 5 PARA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6º AÑO A

OBJETIVO: **09 :** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

**INSTRUCCCIONES**:

**I. Lee el siguiente texto. Luego, contesta las preguntas.**

|  |
| --- |
| **Sinopsis** “Siempre a tu lado” relata la historia real de la impresionante y bella relación entre el profesor Parker Wilson, interpretado por Richard Gere, y su fiel perro Hachiko representado por un can de raza akita. La historia comienza cuando el docente regresa a su hogar y en el andén del tren se encuentra con un simpático y lindo cachorro abandonado. El profesor intenta encontrar al amo del perrito por todas partes y al preguntarle al jefe de la estación, este le informa que no se han reportado perros extraviados y que el can no puede quedarse en ese lugar. Parker, conmovido por la dulzura del cachorro, no ve otra opción que llevárselo a su hogar. El cariño entre ambos nace al instante. Parker intenta encontrar al amo del perrito, poniendo carteles en las calles ya que su esposa se niega a aceptar al cachorro en casa. Como nadie lo reclama y dado el gran cariño que nace entre ambos, ella termina por ceder y el perro pasa a ser parte de la familia.El profesor decide bautizar al hermoso akita como Hachiko. Desde ese día, el perro se convertirá en su fiel e inseparable amigo, a tal punto que lo acompañará a tomar el tren y estará puntualmente a las cinco de la tarde esperando a su amo. Un día Hachiko no quiere acompañar a Parker a la estación. Se nota que el perro está nervioso, como presintiendo que algo malo ocurrirá. Y en efecto, en plena clase, el profesor sufre un infarto y muere. Ese día todo cambiará. La mujer del profesor venderá la casa y su hija se llevará al perro, a vivir con ella y su familia. Pero Hachiko se negará a estar con ellos y correrá todos los días a las cinco de la tarde en punto a la estación del tren a esperar a su amo, quien ya nunca podrá regresar. Es una película para ver en familia, pues resalta valores como la fidelidad, el cariño, la lealtad y el amor por los animales. Es recomendable, eso sí, tener pañuelitos desechables a mano, porque es una cinta lacrimógena, pero muy recomendable para ver con los seres queridos. Antología ilustrada de textos informativos. Ediciones Cal y Canto. 2011 |

**I. A partir del texto responde las siguientes preguntas marcando con una X la alternativa correcta.**

**1. Según el texto, ¿qué significa akita?**

A. Estación de tren.

B. Raza canina.

C. Hecho real.

D. Perro fiel.

**2. Al inicio del texto, ¿qué problema tiene el perro?**

A. Es humillado por su amo.

B. Se niega aceptar a su nuevo dueño.

C. Es abandonado en una estación de trenes.

D. Presiente que algo malo le sucederá a su amo.

**3. ¿Qué propósito tiene el texto?**

A. Contar una historia familiar.

B. Resumir y recomendar una película.

C. Describir cómo se hace una película.

D. Dar instrucciones sobre el cuidado de mascotas.

**4. En la expresión “Calificación: Todo espectador”, ¿qué significa la palabra “calificación”?**

A. Tipo de guión.

B. Tipo de película.

C. Público al que está dirigido.

D. Público que cabe en la sala de cine.

**5. En este texto, ¿cuál es la función de la sección “Ficha técnica”?**

A. Resume la historia central de la película.

B. Describe cómo hacer una película.

C. Invita al público a ver la película.

D. Informa datos de la película.

**II. Verdadero o falso. Escribe una V si es la frase es verdadera y una F si la frase en falsa.**

1. \_\_\_\_\_ El dueño del perro es un profesor.

2. \_\_\_\_\_ La película es sólo para mayores de 18 años.

3. \_\_\_\_\_ El profesor bautiza a su perro Akita como Hachiko.

4. \_\_\_\_\_ Hachiko estaba feliz de vivir con la hija del docente.

5. \_\_\_\_\_ La película finalmente es muy alegre.

**III. Responde las siguientes preguntas, recuerda utilizar letra clara y legible.**

**1. ¿Qué otro nombre podría tener la película? Fundamenta tu respuesta.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. ¿Por qué Hachiko no quiso acompañar a Parker a la estación?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. ¿Qué final hubieses inventado para la película?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_