

**Colegio El Prado**

**Profesor:** Nicolás Núñez Cofré

**Curso:** Segundo Medio

**Asignatura:** Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**Crisis de 1929 y años 20´**

Mapa Mental

**Objetivo:**

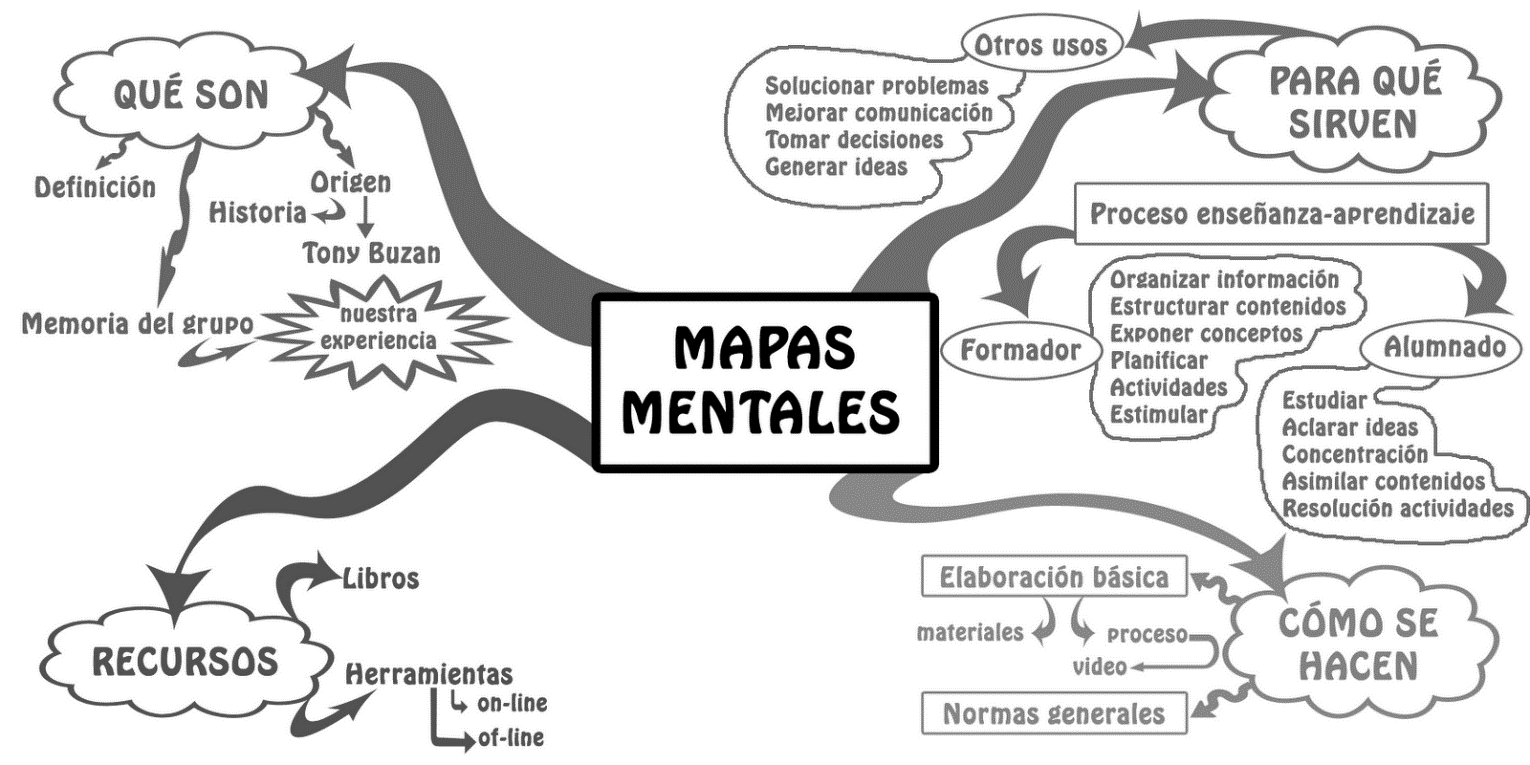
* Comprender a través de la construcción de un mapa mental, las principales características del contexto histórico estudiado.

**Instrucciones:**

* Lea las actividades presentadas a continuación, siguiendo cada uno de los elementos solicitados.
* Al confeccionar su trabajo recuerde tomar en cuenta todos los aspectos incluidos en la pauta de evaluación, ya que serán estos elementos los considerados a la hora de calificar su trabajo.
* El trabajo será calificado con nota al libro.

**Actividad:**

* Construir un mapa mental (original y creativo) que resuma las principales características de la década de los 20´. Considere como fuente de información las clases realizadas y compartidas respecto a la unidad correspondiente.
* Recuerde observar las imágenes adjuntadas de ejemplos de mapas mentales, para que se haga una idea más concreta respecto a la construcción de esquemas.
* Recuerde realizar su trabajo en una hoja de block tamaño *´liceo´.*
* Se recomienda colorear y ser creativo en la construcción del mapa mental.





**Colegio El Prado**

**Profesor:** Nicolás Núñez Cofré

**Curso:** Segundo Medio

**Asignatura:** Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**Tabla de Evaluación**

**Integrante:**

|  |
| --- |
|  |

**Pauta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Puntaje Ideal** | **Puntaje Obtenido** |
| **Aspectos Conceptuales** |  |  |
| El mapa mental aborda correctamente los contenidos relacionados a la unidad, dando cuenta del contexto histórico estudiado. | **15** |  |
| Se escoge una idea o un concepto central y protagónico, desde donde se aborde el contenido trabajado. | **10** |  |
| Incluye dibujos y esquemas creativos. | **8** |  |
| Sintetiza correctamente la información trabajada. | **8** |  |
| Conecta y relaciona correctamente las palabras, ideas y conceptos históricos utilizados. | **10** |  |
| **Aspectos Actitudinales y Conductuales** |  |  |
| Se observa trabajo y dedicación en la realización del trabajo. | **5** |  |
| **Aspectos Formales** |  |  |
| Se observa un trabajo estéticamente agradable, en cuanto a orden y limpieza de este. | **5** |  |
| Se cuida la ortografía y redacción del escrito. | **5** |  |
| Cumple puntualmente con la entrega del trabajo. | **4** |  |
| **Total** | **70** |  |

**Observaciones:**

|  |
| --- |
|  |