

**Colegio El Prado**

**Profesor:** Nicolás Núñez Cofré

**Curso:** Segundo Medio

**Asignatura:** Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**Tu Canción Histórica**

Totalitarismos

**Objetivo:**

* Comprender a través de la construcción de una canción, las principales características de la etapa histórica estudiada.

**Instrucciones:**

* Lea las actividades presentadas a continuación, siguiendo cada uno de los elementos solicitados.
* Al confeccionar su trabajo recuerde tomar en cuenta todos los aspectos incluidos en la pauta de evaluación, ya que serán estos elementos los considerados a la hora de calificar su trabajo.
* El trabajo será calificado con nota al libro y deberá ser expuesto a la clase.

**Actividad:**

* El trabajo consistirá en dos partes:
1. Cambiar la letra de una canción (a elección) con aspectos relacionados con el tema y descripción asignado.
2. Crear un video que contenga la música instrumental de fondo y la nueva letra creada por el grupo.



**Colegio El Prado**

**Profesor:** Nicolás Núñez Cofré

**Curso:** Segundo Medio

**Asignatura:** Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**Tabla de Evaluación**

**Integrante:**

|  |
| --- |
|  |

**Pauta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Puntaje Ideal** | **Puntaje Obtenido** |
| **Aspectos Conceptuales**  |  |  |
| Se observa gran variedad y profundidad en los aspectos históricos trabajados en la canción. | **15** |  |
| Logran dar cuenta en la canción escogida del proceso y contexto histórico designado por el profesor. | **5** |  |
| Se trabaja de manera creativa y novedosa la temática histórica escogida. | **10** |  |
| **Aspectos Actitudinales y Conductuales** |  |  |
| Respeta y considera la opinión de sus compañeros, logrando llegar a consensos y facilitando con ello el avance adecuado en el trabajo realizado. | **5** |  |
| La actividad durante la sala de clases se realiza en silencio, respetando el trabajo propio y el de los demás compañeros. | **5** |  |
| La actitud del grupo durante la exposición es seria y formal, acorde a una instancia pedagógica. | **5** |  |
| Todos los integrantes del grupo trabajan en la sala de clases mientras modifican la letra de la canción escogida. | **10** |  |
| **Aspectos Formales**  |  |  |
| Se observa un trabajo estéticamente agradable (color del fondo y la letra del video). | **5** |  |
| La letra es acorde a la música original de la canción escogida, y se cuida la ortografía de la misma. | **5** |  |
| La presentación personal de los integrantes del grupo es acorde a lo requerido a una instancia evaluativa. | **2** |  |
| Cumple puntualmente con la entrega del trabajo. | **3** |  |
| **Total**  | **70** |  |

* Observaciones:

|  |
| --- |
|  |