GUÍA N°3 TRABAJO REMOTO

QUINTO BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OBJETIVOS:

✓ Reconocer sílabas tónicas en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

✓ Aplicar normas de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

✓ Clasificar palabras de acuerdo a normas de acentuación.

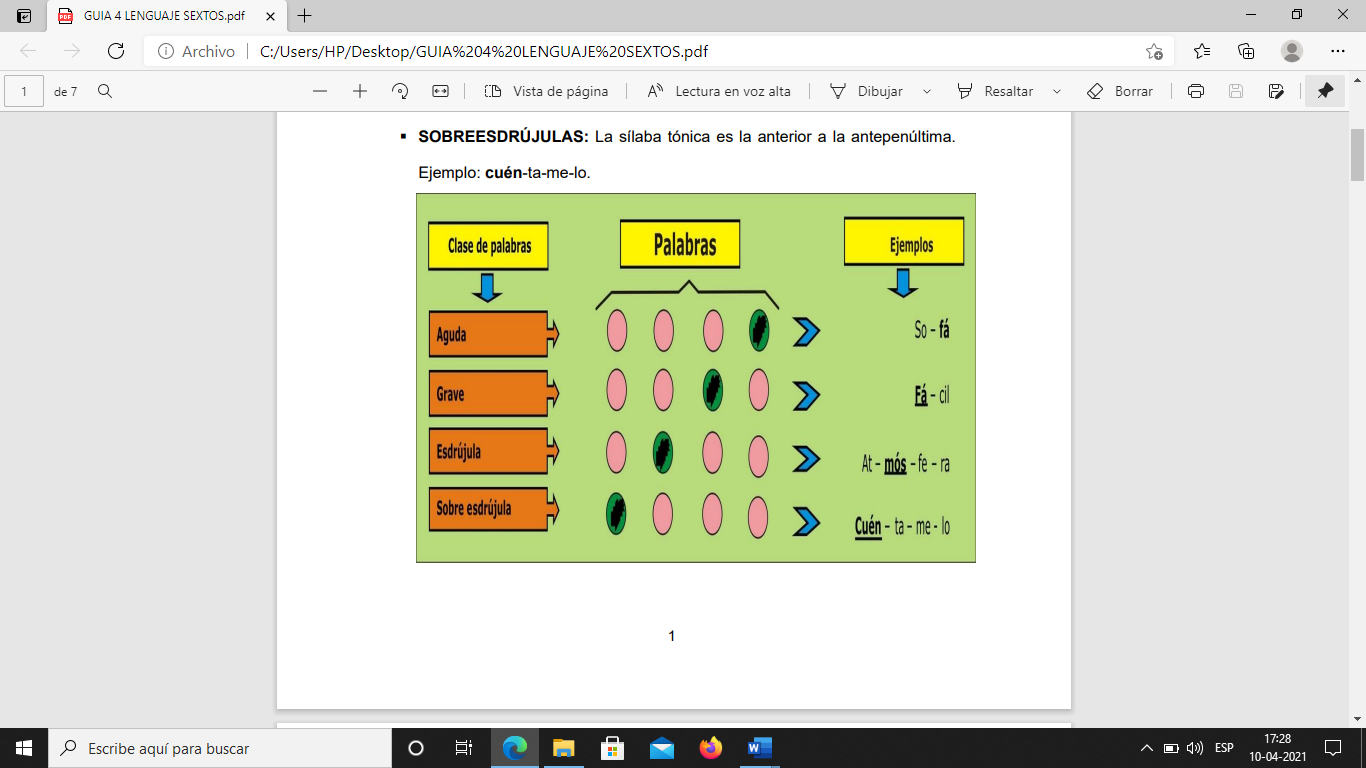
I.- Según la posición de la sílaba tónica, las palabras se pueden clasificar en:

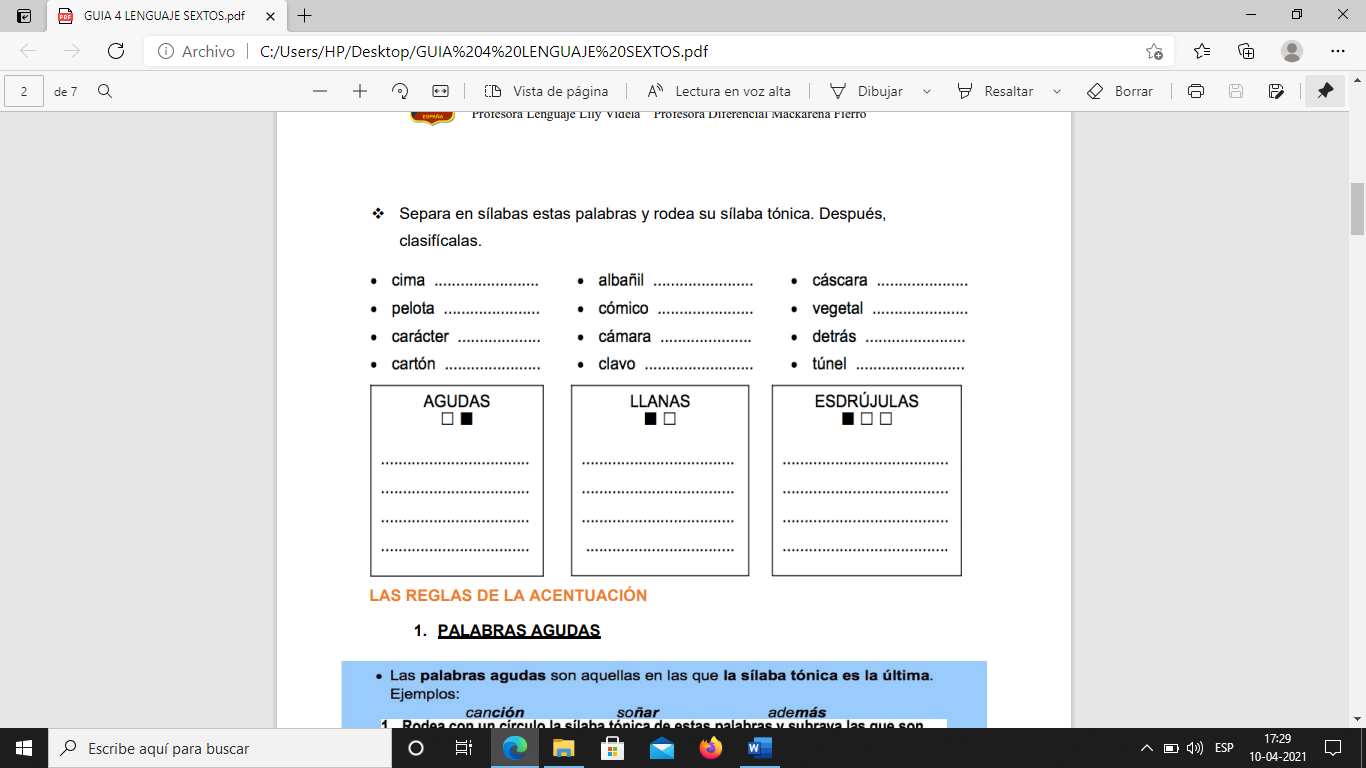
▪ AGUDAS: La sílaba tónica es la última. Ejemplo: so - fá

▪ LLANAS O GRAVES: La sílaba tónica es la penúltima. Ejemplo: fá – cil

▪ ESDRÚJULAS: La sílaba tónica es la antepenúltima ▪ Ejemplo: at –mós - fe-ra

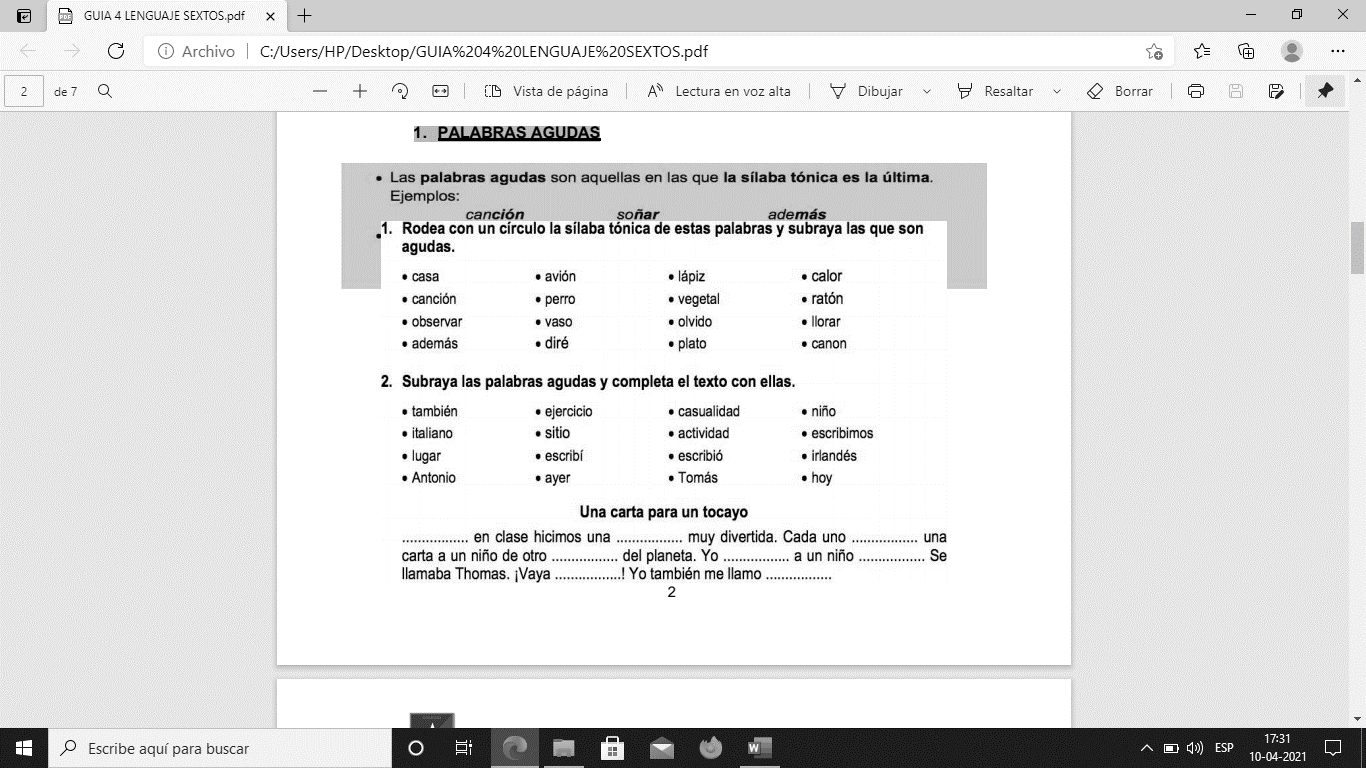
▪ SOBREESDRÚJULAS: La sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. Ejemplo: cuén-ta-me-lo

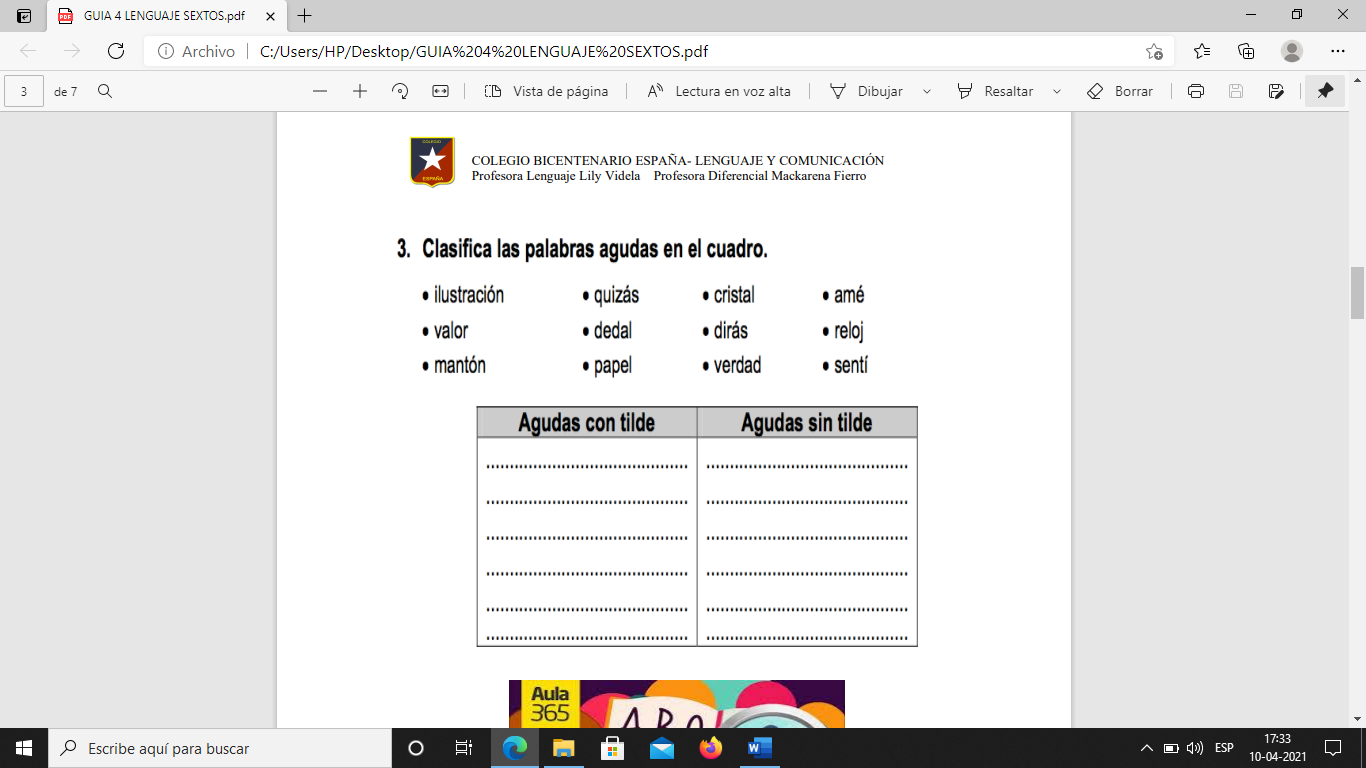




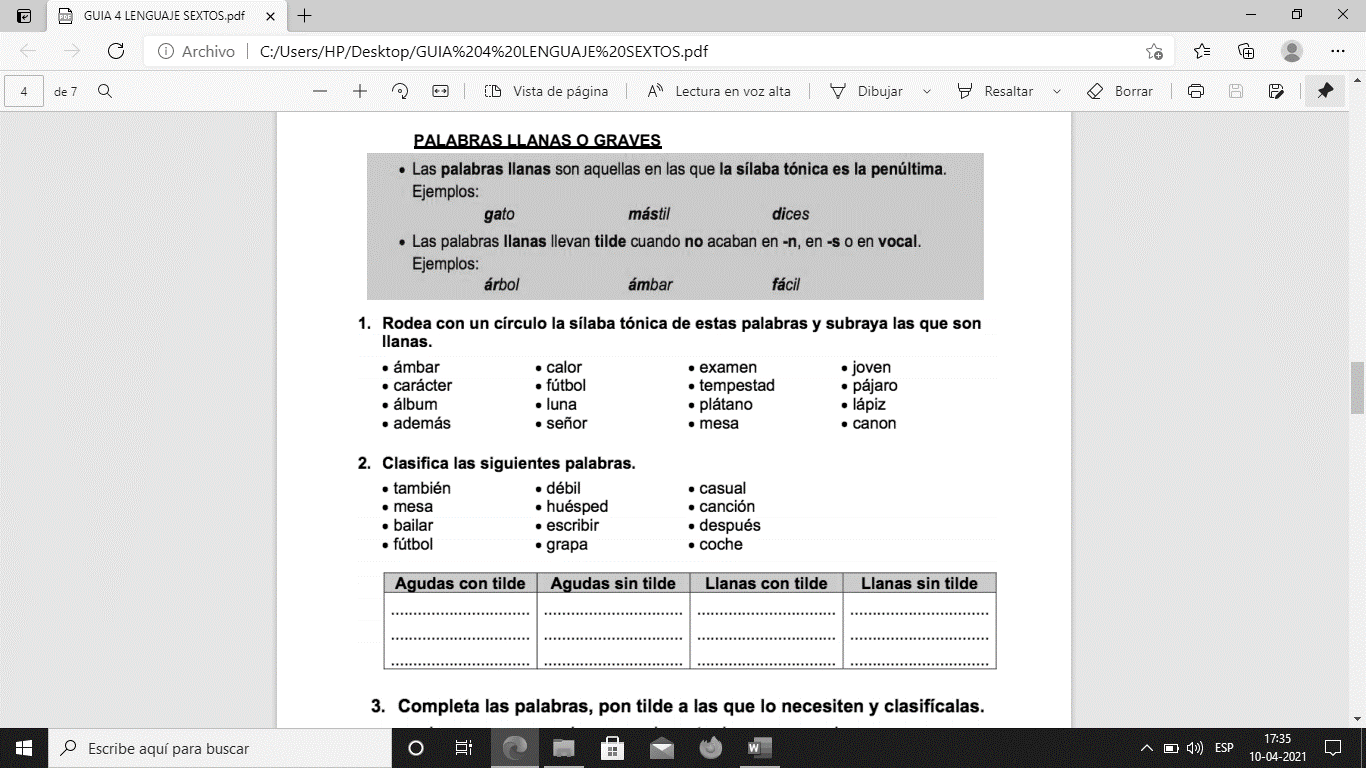
REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

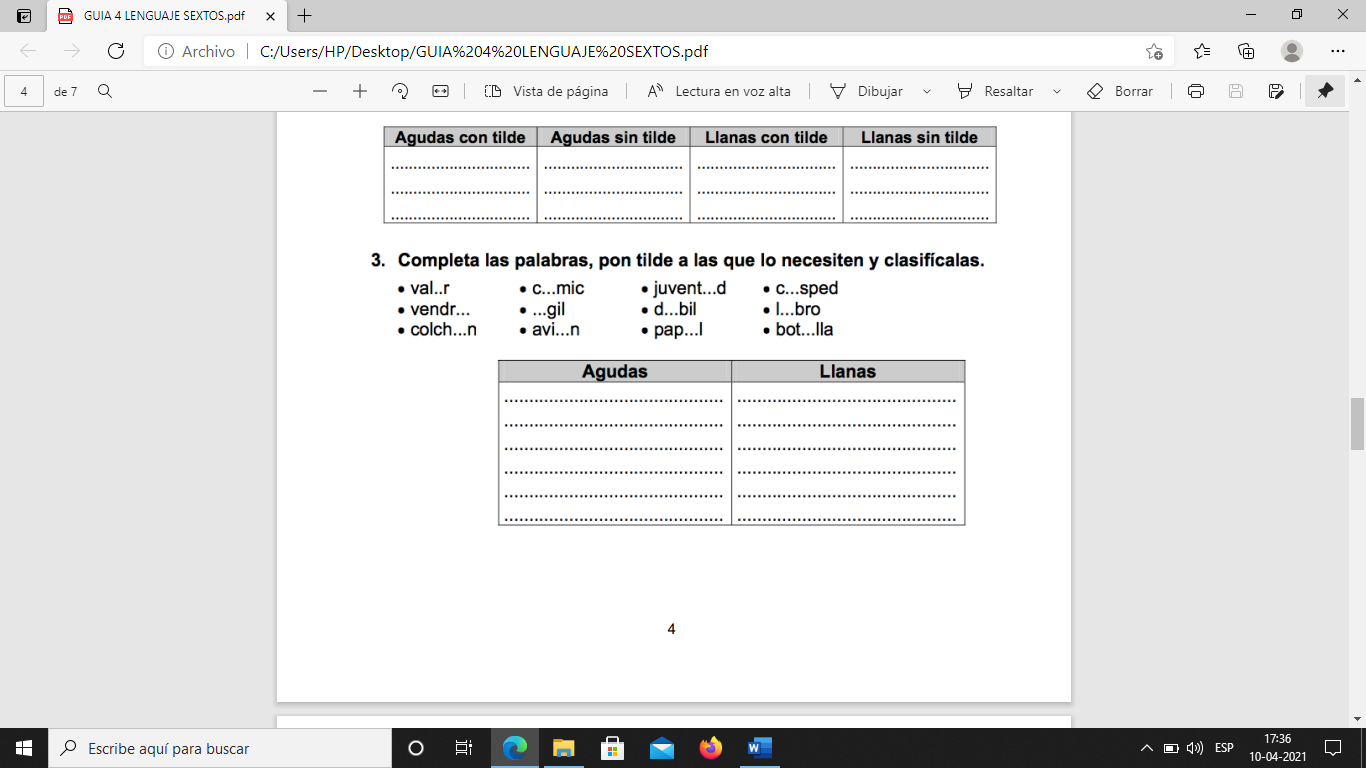
1. PALABRAS AGUDAS:



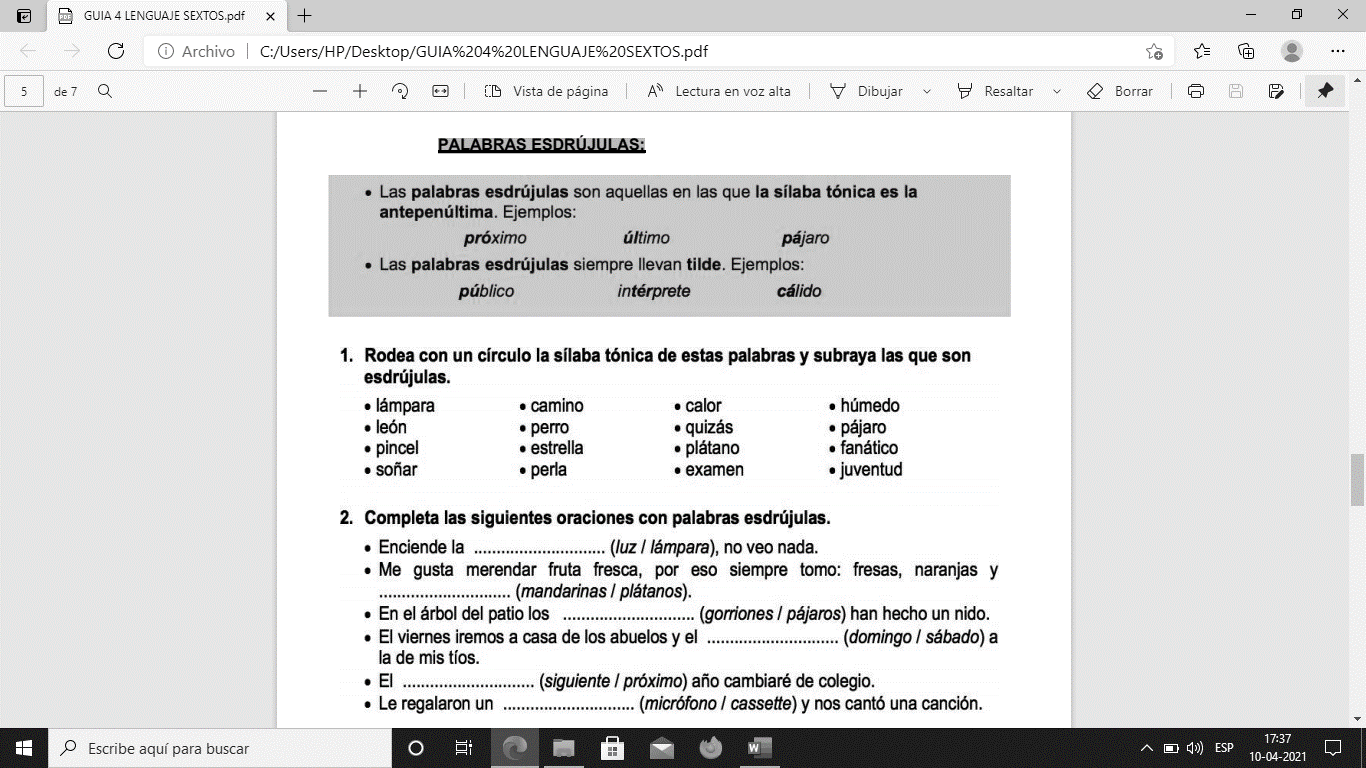


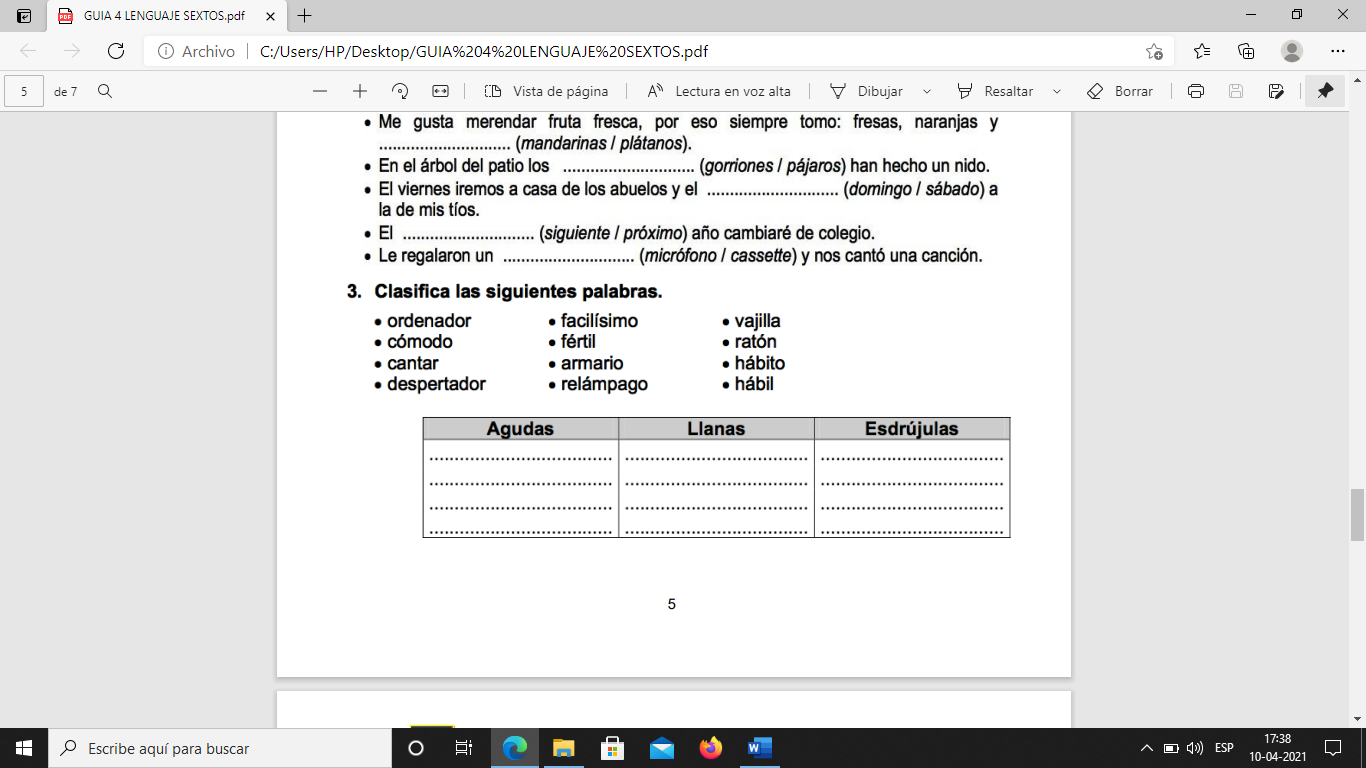
2. PALABRAS LLANAS O GRAVES:





3. PALABRAS ESDRÚJULAS:





4. PALABRAS SOBREESDRÚJULAS:

• Las palabras sobreesdrújulas son aquellas en las que la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima sílaba.

Ejemplos: dígaselo cómetelo juégatela

• Las palabras sobreesdrújulas siempre llevan tilde.

Ejemplos: Enséñaselo devuélvemelo pásamelo

